四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十四

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣呂雲棟

謄録監生臣龔　果

景岳全書卷十四

明 張介賓 撰

瘧疾

經義

瘧論帝曰夫痎瘧皆生於風其畜作有時者何也岐伯曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則内外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰

何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也此令人汗空疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛

氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而内溥内外相溥是以日作○帝曰其間日而作者何也岐伯曰其氣之舍深内溥於陰陽氣獨發陰邪内著陰與陽爭不得出是以間日而作也○帝曰其作日晏與其日早者何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍

益晏也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊内注於伏膂之脉其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也其間日發者由邪氣内薄於五臟橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也

○帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何曰此邪氣客於頭項循膂而下

者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至於手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也○帝曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之小寒藏於腠理皮膚之閒秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者

陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧○帝曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧其但熱而不寒者陰氣先絶陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧○岐伯曰夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故復熱而渴夫瘧氣者并於陽

則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復夫病之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆也○帝曰攻之奈何早晏何如曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也○帝曰瘧不發其應何如曰瘧氣

者必更盛更虚當氣之所在也病在陽則熱而脉躁在陰則寒而脉静極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也○帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴○帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧今瘧不必應者何也曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者

寒甚以冬病者寒不甚以春病者畏風以夏病者多汗○帝曰夫病温瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏曰温瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虚而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虚陽虚則寒矣故先熱而後寒名曰温瘧○帝曰癉瘧何如曰癉瘧者肺素

有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之内分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於隂故但熱而不寒氣内藏於心而外舍於分肉之間令人消爍肌肉故命曰癉瘧

至真要大論帝曰火熱或惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也隂氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多

而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

生氣通天論曰夏傷於暑秋為痎瘧○魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧

論證 共四條

瘧疾之疾本由外感故內經論瘧無非曰風曰寒其義甚明而後世之論則泛濫不一總不過約言其末而

反失其本所以議論愈多則病情愈昧矣有辨在後所當并察

凡瘧因於暑人皆知之不知夏令炎熱此自正氣之宜然而人有畏熱者每多避暑就陰貪凉過度此因暑受寒所以致瘧經曰夏暑汗不出者秋成風瘧義可知也然又惟稟質薄弱或勞倦過傷者尤易感邪此所以受邪有淺深而為病有輕重也第以病因暑致故曰受暑而不知暑有陰陽瘧惟陰暑為病耳至其

病變則有為寒證者有為熱證者有宜散者有宜斂者有宜溫者有宜清者其要在標本虛實四字知此四者而因證制宜斯盡善矣其有云傷暑而認暑爲火者有云脾寒而執以爲寒者皆一偏之見不足憑也

凡瘧發在夏至後秋分前者病在陽分其病淺發在秋分後冬至前者病在陰分其病深○發在子之後午之前者此陽分病也易愈發在午之後子之前者此

陰分病也難愈○病淺者日作病深者間日作若三日四日者以受邪日久而邪氣居於陰分其病尤深

凡瘧病自陰而漸陽自遲而漸早者由重而輕也自陽而漸陰自早而漸遲由輕而重也凡感邪極深者其發必遲而多致隔日必使漸早漸近方是佳兆故治此疾者春夏為易秋冬為難

論治　共十二條

凡瘧疾初作必多寒熱大抵皆屬少陽經病其於初起

當專以散邪為主若果形氣無傷而脉證别無他故者但宜正柴胡飲或三柴胡飲主之少者一二劑多者三四劑無有不愈○若氣體本弱而感邪為瘧即宜四柴胡飲為最妙勿以初起而畏之弗用也

一治瘧當辨寒熱寒勝者即為陰證熱勝者即為陽證蓋有素禀之寒熱有染觸之寒熱然必其表裏俱有熱邪方是火證若瘧至則熱瘧止則退而内無煩熱閉結等證則不得以火證論治○若内外俱有火

證而邪不散者一柴胡飲主之○若邪入陽明內熱之甚而邪有未散者宜柴胡白虎煎○若邪入肝腎而熱極動血者宜柴芩煎

一瘧有寒證如無虚邪而但以寒邪不能散或多中寒者宜二柴胡飲○若以寒勝而兼氣虚邪有不解者宜四柴胡飲或補中益氣湯加乾薑官桂○若寒甚熱少脉遲而兼背惡寒或多嘔惡泄瀉者必用麻桂飲或大温中飲

中氣虛弱不能勝邪而邪不能解者病在脾肺氣分宜補中益氣湯五柴胡飲○若陰虛血液不充而邪不能解者病在肝腎精分宜補陰益氣煎歸柴飲此證極多其效尤捷○若發時其寒如氷其熱如烙而面赤如脂渴欲飲水而熱退即不渴者以六味地黄湯加柴胡芍藥肉桂大劑一服即可愈○若元氣虛寒之甚陽不勝陰而邪不能解者大温中飲○若元氣虛甚或衰老積弱者則不必兼用攻邪只當以正

氣為主但使元氣不敗則邪氣無有不服宜大補元煎或十全大補湯之類主之而又惟休瘧飲為最妙一瘧疾屢散之後取汗既多而病不能止者必以過傷正氣而正不勝邪則雖止微邪猶然不息但使元氣之虛者一振散者一收則無不頓然愈矣宜三陰煎五福飲或小營煎休瘧飲主之○若有微寒者宜大營煎或理中湯○若微有火者宜一陰煎○若多汗不收者宜五陰煎之類主之

一瘧疾久不能愈者必其脾腎俱虛元氣不復而然但察其脉證尚有微邪不解者當專以補中益氣湯為主○若邪氣已盡而瘧有不止者則當專補元氣以八珍湯十全大補湯或大補元煎之類主之○若腎陰不足而精不化氣者宜理陰煎最效○若陰邪凝滯而久不愈者宜於前藥加薑桂附子

一瘧作而嘔吐惡食者雖曰少陽之邪為嘔吐然實由木邪乘胃所致但解去外邪嘔當自止宜柴陳煎或

正柴胡飲加半夏主之○若脾胃氣虛而寒邪乘之則最多嘔惡之證宜溫胃飲理中湯養中煎之類主之○若虛寒連及命門火不生土而作嘔者宜理陰煎右歸飲之類主之○若兼食滯而作嘔者必多脹滿宜加陳皮砂仁山查厚朴之類為佐○若兼火邪者必多熱渴躁煩秘結宜以黄芩黄連之類為佐若火在陽明甚者宜加石膏○若兼寒者必胃口怕寒或吞酸或噯腐或惡心得熱稍可者宜以薑桂附子

吳茱萸之類為佐

一瘧疾因勞輒復連綿不已者此亦脾腎虛證蓋腎主骨肝主筋脾主四肢氣弱不勝勞苦所以即發但補脾肝腎使其氣强則愈如十全大補湯八珍湯補中益氣湯皆可酌用

一瘧疾發散已多每致陰虛水虧而煩熱多渴者宜以西瓜汁或雪梨漿或冷參湯俱可滋陰截瘧無熱者不可强用

一瘧痢並作而藏平邪淺者宜胃苓湯加柴胡一二錢○若寒濕傷脾而瘧痢並作者宜温胃飲加柴胡或胃關煎加柴胡亦妙○若濕熱傷脾下及肝腎而暴注熱渴或下純鮮血者宜柴苓煎

一瘧邪未清而過食傷脾以致痞滿連綿不已者宜大小和中飲加柴胡○若因食而成瘧痞者宜芍藥枳朮丸及大小和中飲之類調之○若痞成難消者須灸章門水道等穴灶宜稍大多灸或連灸二三次方

得全愈

一古云治瘧之法凡將發之時與正發之際慎毋勉强施治即治亦無效必待隂陽併極勢平氣退之後然後察而治之或於未發二三時之先迎而奪之可也經曰夫瘧之未發也隂未併陽陽未併隂因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆也○按此古法殊似不然予近治瘧每迎其鋭而擊之最捷最效是可見古法之有不必泥者

論汗

凡古人治瘧之法若其久而汗多腠理開泄陽不能固者必補斂之無汗則腠理緻密邪不能解必發散之故曰有汗者要無汗扶正為主無汗者要有汗散邪為主此大法也○蓋瘧本外邪非汗不能解若不知善解其邪而妄用劫劑多致胃氣受傷邪不能解必反難愈此宜以補劑為主加減取汗汗後再加補養可也若邪在陰分則下體最難得汗補藥力到自然

汗出至足方是佳兆凡病此而邪有未解者大忌飽食亦以汗之難易爲優劣也○凡寒邪之自外而入者得汗即解如傷寒之類皆是也而惟時瘟時瘧之病則病有淺深之不同即如病瘟者雖有大汗而熱仍不退病瘧者屢發屢汗而瘧猶不止此其所感最深故不能以一二汗而即愈或通身如洗而猶不能透若此者但當察其强弱仍漸次再汗之方得邪解故不可謂汗後必無邪也此但當以脉之緊與不緊

及頭身之痛與不痛寒熱之甚與不甚為辨耳然又有雖已得汗邪氣將解而不守禁忌或因於勞或因於慾或受生冷微邪或胃氣未清因而過食隨觸隨發此其舊邪未盡而新邪又至纏綿深固因致留連者亦必宜仍從汗解但其宜固宜散則猶當以酌虛實為首務

論標本

凡治瘧當知標本予嘗曰有標則治標無標則治本此

最為治瘧之肯綮何以言之蓋標以邪氣言本以正氣言也夫邪正相爭所以病瘧凡瘧之初起本由邪盛此當治邪固無疑也若或表散已過或久而不愈則於邪正之間有不可不辨矣蓋有邪者證必猖熾脉必弦緊或頭疼頭痛未除或汗雖出而未透凡屬形證有餘者即其病雖已久亦必有表邪之未清也但覺有微邪此猶宜兼標爲治若汗出已多邪解已透別無實證實脉可據而猶然不愈者必由正氣全

虛或以質弱或以年衰故餘氣有未能却而真陰有未能靜耳此當專治其本但使元氣既復則無有不愈設或不明標本無論有邪無邪而但知攻瘧則害者多矣予為此說雖因瘧而發然諸病皆同此理明者當心志之

論厥瘧

凡厥瘧之法今世俗相傳多用之但其有效有不效人毋疑之而其所以然者自有的確之妙則從來人所

未知也蓋瘧以邪正相爭其感之淺者乃少陽膽經病也惟其邪本不甚則邪正互為勝負當此時也亦猶楚漢相持之勢但得一助之者為楚則楚勝為漢則漢勝故不論何物皆可用以為厭俱使由之勿使知之其人恃有所助則膽氣畧壯而邪即敗矣此即內經移精變氣之意也然必勢均力敵者乃可以一助而勝之正勝則愈也若果彼强我弱勢不易制者則厭必無益故惟邪輕日作者可厭而邪深間日者

則不能厭此自理勢之使然無庸惑也

論截瘧 共四條

凡截瘧之法方固不少然亦無必效之方若以愚見并及治驗則未嘗藉於截也蓋有邪者去邪則愈若散邪既透解表已過則但收拾元氣而氣復即愈惟能於邪正之間得其攻補之宜則無不自愈此截之最善者也至如截瘧諸方雖不可執亦不可無第有效於此而不效於彼者亦以人之氣血陰陽各有不同

故耳故凡用截藥者亦當察人之强弱而酌以用之

庶乎得效然亦惟輕者易截而重者不易截也茲錄

諸方於後亦可備於酌用○截瘧常山飲氣血强壯

者可用○截瘧飲氣分不足者可用○牛膝煎血分

不足者可用○截瘧丹時氣多濕者可用○木賊煎

濕痰邪實者可用○何人飲休瘧飲血氣大虛欲急

濟者可用○小柴胡湯加常山二錢截瘧如神○追

瘧飲凡氣血未衰或屢散之後用之最效

丹溪曰數發之後便宜截而除之久則發得中氣虛弱致病邪愈深而難治世有砒丹等截藥大毒不可輕用○常山性暴悍善驅逐然能傷真氣病人稍虛怯者勿用

楊仁齋曰或其人素虛者慎勿用常山等藥

薛立齋曰若病勢正熾一二發間未宜遽截恐邪氣不去正氣反傷耳○若胃氣弱者用寒涼止截脾胃復傷必致連綿不已若非培養元氣決不能愈○每見

飲啖生冷物者病或少愈多致脾虛胃損反為難治○若噯酸口酸且宜節飲食其病潮作時雖大渴亦只薑湯乘熱飲之此亦截瘧之良法○凡欲截之若血氣俱虛用人參生薑各一兩煎服頓止不問新久並效

論似瘧非瘧

凡似瘧非瘧之病雖有往來寒熱而時作時止本非瘧之類也凡大病後或產後或虛損俱有此證經曰陽

虛則外寒陰虛則内熱陰氣上入陽中則惡寒陽氣下入陰中則惡熱故凡無外邪而病為寒熱者必屬虛證但虛有陰陽之異而陽虛者必多寒陰虛者必多熱陽虛者宜補其陽如理中湯十全大補湯加薑桂附子之類此皆人所易知也惟陰虛之證則最不易辨蓋陰中之水虛者陰虛也陰中之火虛者亦陰虛也○如其津液枯燥精血耗傷表裏上下俱多煩熱等證此陰中之水虛也治宜壯水以配陽如一陰

煎六味地黄湯或加减一陰煎之類主之○其有倏熱往來或面赤如脂而腹喜熱飲或上熱如烙而下冷如水或喉口大熱而大便不實此其證雖若熱而脉必細微或雖洪大而浮空無力者是皆陽氣無根而孤浮於上此陰中之火虚也治宜益火之本使之歸源如海藏八味地黄丸或右歸飲之類主之假熱退則真寒見自可因證而治之也○寒熱門論治尤詳所當並察

論温瘧

温瘧一證在内經曰温瘧者得之冬中於風寒至春夏陽氣大發而為病此即正傷寒之屬也故仲景傷寒論有温瘧一證即此是也此與夏傷暑而秋為瘧者本自不同當於傷寒門酌而治之

論癉瘧

癉瘧一證在内經曰肺素有熱氣盛於身發則陽氣盛陽氣盛而不衰故致消爍脫肉者命曰癉瘧蓋此以

陽藏而病陽證也自與諸瘧不同而治此之法有三如熱邪內畜而表邪未解者則當散以苦涼如熱因邪致表雖解而火獨盛者則當清以苦寒此皆治其有餘也若邪火雖盛而氣血已衰真陰日耗者急宜壯水固元若但知瀉火則陰日以亡必致不救

論瘴瘧

瘴瘧一證惟嶺南烟瘴之地有之蓋南方嵐濕不常人受其邪而致病者因名瘴瘧然瘴出地氣瘧由天氣

但使內知調攝而外不受邪則雖居瘴地何病之有是可見瘴以地言而瘧即風寒外感之病也但其甚者則或至迷困喑啞乃與常瘧為稍異耳凡治此者亦總不離寒熱虛實及有邪無邪如前治瘧諸法而盡之矣○外如大梁李待詔瘴瘧等論既明且確詳列瘴氣門不可不察

述古 共八條

仲景曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒

機要曰瘧有中三陽者有中三陰者其證各殊也在太陽經謂之寒瘧治多汗之在陽明經謂之熱瘧治多下之在少陽經謂之風瘧治多和之此三陽受病謂之暴瘧發在夏至後處暑前乃傷之淺者在陰經則不分三經總謂之濕瘧當從太陰經論之發在處暑後冬至前此乃傷之重者

一古法云以清脾飲治秋時正瘧隨證加減大效○若胃中有伏痰鬱結者以草果飲一服可愈

丹溪曰邪氣深入陰分血分而成久瘧者必當用升發藥自藏而出之於府然後自表作汗而解若用下藥則邪氣愈陷而難出矣

傅氏曰瘧係外邪當以汗解或汗不得出鬱而成痰宜養胃化痰發汗邪氣得出自然和也

劉宗厚曰或問俗以瘧為脾寒何也曰此亦有理蓋暑盛陽極人以伏陰在内脾困體倦腠理開發或因納涼於水閣木陰及泉水澡浴而微寒客於肌肉之間

經所謂遇夏氣淒滄之小寒迫之是也或勞役饑飽內傷而即病作故指肌肉屬脾發則惡寒戰慄乃謂之脾寒耳實由風寒暑濕之邪鬱於腠理夏時毛竅疎通而不為病至秋氣收斂之際表邪不能發越故往來寒熱進退不已病勢如淩虐人之狀所以名瘧即如四時傷寒十二經皆能為病古方治法多兼內傷取效脾胃和而精氣通則陰陽和解此實非脾病也然古人稱瘧不得為脾寒者正恐人專於溫脾之

說不明造化之源而失病機氣宜之要故也

立齋曰大凡瘧證皆因先傷於暑次感於風客於營衛之間腠理不密復遇風寒閉而不出舍於腸胃之外與營衛並行晝行於陽夜行於陰並則病作離則病止併於陽則熱併於陰則寒淺則日作深則間日在氣則早在血則晏○其病熱多寒少心煩少睡者屬心名曰温瘧用柴苓湯○但寒少熱腰疼足冷者屬腎名曰寒瘧用桂附二陳湯○先寒而後大熱欬嗽

者屬肺名曰痺瘧用參蘓飲○熱長寒短筋脈揪縮者屬肝名曰風瘧宜小柴胡加烏藥香附○寒熱相停嘔吐痰沫者屬脾名曰食瘧宜清脾飲○若中氣虛而間日發者用補中益氣湯○若寒熱大作不論先後此太陽陽明合病寒熱作則必戰經曰熱勝則動也發熱則必汗泄又曰汗出不愈知內熱也

又曰凡日久虛瘧寒熱不多或無寒而微熱者若因胃氣虛用四君加升麻當歸○若脾血虛用四君加

川芎當歸○若中氣下陷用補中益氣加茯苓半夏○大凡久瘧多屬元氣虛寒蓋氣虛則寒血虛則熱胃虛則惡寒脾虛則發熱陰火下流則寒熱交作或吐涎不食戰慄泄瀉手足逆冷皆脾胃虛弱但補益中氣則諸證悉愈○凡人久瘧諸藥不效以補中益氣湯内加半夏用人參一兩煨薑五錢此不截之截也一服即愈○若病久者須大補元氣為主蓋養正邪自除也

徐東皋曰瘧疾多因風寒暑濕而得之乃天之邪氣所傷當以汗解故仲景河間悉用發表之藥但以寒熱多少分經絡而治

辨古

陳無擇三因方云夫瘧備三因外則感四氣內則動七情飲食饑飽房室勞逸皆能致之經所謂夏傷暑秋痎瘧者此則因時而叙耳不可專以此論○外所因證有寒瘧有溫瘧有癉瘧並同素問也有濕瘧者寒熱身重

骨節煩疼脹滿自汗善嘔因汗出復浴濕舍皮膚及冒雨濕也有牝瘧者寒多不熱但慘戚振慄病以時作此則多感陰濕陽不能制陰也此五種瘧疾以外感風寒暑濕與衛氣相并而成除癉瘧獨熱溫瘧先熱牝瘧無熱外諸瘧皆先寒後熱○内所因證病者以蓄怒傷肝氣鬱所致名曰肝瘧以喜傷心心氣耗散所致名曰心瘧以思傷脾氣鬱涎結所致名曰脾瘧以憂傷肺肺氣凝痰所致名曰肺瘧以失志傷腎所致名曰腎瘧所致

之證並同素問此五種瘧疾以感氣不和鬱結痰飲所致○不內外因有疫瘧者一歲之間長幼相似也有鬼瘧者夢寐不祥多生恐怖也有瘴瘧者乍熱乍寒乍有乍無南方多病也有胃瘧者飲食饑飽傷胃而成世謂食瘧也有勞瘧者經年不瘥前後復發微勞不任也亦有數年不瘥結成癥癖在腹脇名曰老瘧亦曰母瘧以上諸證各有方治宜推而用之

愚謂瘧疾一證內經言已詳盡無可加矣而後世議

論煩多反滋疑貳茲舉陳氏三因之說以見其槩如所云濕瘧者因汗出復浴濕舍皮膚固一說也然浴以熱湯避彼風處則斷不致瘧惟冷水相加瘧斯成矣若然則仍是寒氣即內經所云夏遇淒滄水寒之證也然此猶近似但宜辨明寒熱耳至若牝瘧無熱則內經並無此說惟金匱要畧曰瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之亦非曰無熱也若果全無發熱而止見寒慄此自真寒陽虛證耳別有本門又安得謂之

瘧耶再如內因五臟之瘧在內經刺瘧論所言六經五臟之證不過爲邪在何經之辨原非謂七情所傷便能成瘧而此云所致之證並同素問則素問無此說也且既云七情所傷則其虛實大有不同又豈皆痰飲所致耶再若不內外因凡鬼瘧夢寐之說此或以瘧邪亂神因致狂言似鬼者有之豈鬼祟果能爲瘧乎至若胃瘧既云飲食則明是內傷且凡先因於瘧而後滯於食者有之未有不因外邪而單有食瘧

者也夫病情必有標本標本誤認治豈無差竊計陳氏之言既以三因立論故不得不敷演其説而燁然若有可觀不知影響之談不但無益於病而且亂人意見致令臨證狐疑莫知所從而每至於害者皆此之類

丹溪曰瘧有暑有風有濕有痰有食積久發者為老瘧不已者為瘧母風暑之瘧多因夏月在風涼處歇遂閉汗不能得泄暑舍於内故大法當汗之瘧而惡飲食者

必從飲食上得之當以食治○俗云脾寒乃因名而迷
其實也苟因飲食所傷而得之未必是寒況其他乎
嚴用和曰或乘涼飲冷當風卧濕饑飽失時致脾胃不
和痰積中脘遂成此疾所謂無痰不成瘧也
張子和曰內經既以夏傷於暑而為瘧何世醫皆以脾
寒治之用薑附硫黃之類甚者歸之祟怪良可笑也又
或因夏月飲食生冷之類指為食瘧此又非也豈知內
經之論則不然皆夏傷於暑遇秋風寒而後作也邪熱

淺則連日邪熱深則間日併入於裏則寒併入於表則熱若此論則了不相干於脾也治平之時其民夷靜雖用砒石辰砂有毒之藥以熱治熱亦能取效擾攘之時其民勞苦内火與外火俱動以熱攻熱轉為瀉痢吐血瘡瘍嘔吐之疾豈與夷靜之人同治哉予嘗用張長沙汗吐下三法愈瘧病極多大忌錯作脾寒治之

愚謂瘧疾之作本由風寒水濕之邪感而致病亦或有非風非水而衣薄受凉凡體怯者皆能為瘧及其

病深則未免因經及臟因表及裏故有不慎飲食而更甚者有不慎勞役而增病者總之無非外邪為之本豈果因食因痰有能成瘧者耶今觀朱丹溪之言亦以痰食並列嚴用和則悉歸之痰蓋皆因陳氏之說而殊失內經之正意矣故張子和亦以祟怪為笑以食瘧為非而云治平擾攘時當分治是皆有理確見也獨怪其以暑為火而且謂擾攘之時其民勞苦大忌錯作脾寒治之而嘗用汗吐下三法恐此言亦

屬偏見也忿余幸逢明盛固不知擾攘景象第以勞若過傷之人其虛更甚又豈無三陽疲損等證而可俱謂之火及可盡用三法乎甚哉立言之難於此可見而時中之不易得也如此

簡易方

一方 截瘧神效用常山末二錢烏梅肉四個研爛酒調臨發日早服

一方 不問新久瘧用常山一兩剉碎以好酒浸一宿

瓦器煮乾為末每服二錢水一盞煎半盞去滓停冷

五更服之不吐不瀉效

一方　治瘧神效用蒜不拘多少研極爛和黃丹少許

以聚為度丸如炎實大候乾每服一丸新汲水空心

面東吞下

鍼灸法

刺瘧論諸刺法具載本經

大椎可灸三壯　三椎骨節間灸亦可愈　間使可灸

瘧疾論列方

三陰煎 新補十一
五陰煎 新補十三
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
八珍湯 補十九
右歸飲 新補三
胃關煎 新熱九
胃苓湯 和百九十
牛膝煎 新因二四
木賊煎 新因二六
十全大補湯 補二十
何人飲 新因二五
草果飲 和二二六
補中益氣湯 補三一
休瘧飲 新補二九
追瘧飲 新因又二五

太和中飲 新和七

截瘧常山飲 和二三一

小和中飲 新和八

雪梨漿 新寒十六

論外備用方

歸脾湯 補三三

柴平湯 和二三三 濕瘧身痛

四獸飲 和二二八 和胃消痰

七寶飲 和二二七 截瘧

截瘧丹 和二百三十

不換金正氣散 和二一 寒濕瘴瘧

正氣散 和二三 脾滯

祛瘧飲 和二二一 邪火

藿香正氣散 和二十 寒滯

柴葛二陳湯 和六 著濕

驅瘧飲 和二百二十 邪濕

人參養胃湯 和二三四 和胃順氣

萬安散 和二二二 實邪初感

常山散 和二二九

交加飲子 和二三二 痰食瘴

鱉甲飲 和二二四 久瘧瘧母

紅丸子 攻九六 消食瘧

白虎加桂枝湯 寒四 熱瘧

七棗湯 熱百十九 陰瘧

扶陽助胃湯 熱百十六 中寒

加味小柴胡湯 散二一 熱邪

瘴氣

論證

瘴氣惟東南之域乃有之葢嶺南地氣卑濕霧多風少且以冬時常煖則陰中之陽氣不固夏時反涼則陽中之陰邪易傷故人有不知保重而縱慾多勞者極易犯之以致發熱頭痛嘔吐腹脹等證葢重者即傷寒輕者即瘧疾第在嶺南病此則均謂之瘴耳然陽氣外浮之鄉必內多眞寒而外多假熱陰氣不固之人雖外有邪證而內必多虛此則嶺南瘴疫之大槩也但予未經其地此不過億度之見耳及閱諸家之

論最多得理足徵予言之不誣也謹詳錄在左以資擇用庶臨證者可無惑而病此者得所賴矣○又細察諸論亦已詳悉第病其用補之法猶有未盡若值内傷虛損之甚而病此將危或難愈者必以前瘟疫門治法參而用之則庶乎有濟

瘴病所由

凡勞役傷饑之人皆内傷不足者也所謂邪氣傷虛不傷實同一理也觀衛生方云北人寓廣之地者或往

來廣之途者俱有陰陽相搏之患然居者十病二三途者十病八九正以居者安静途者勞傷耳活人三昧論瘴瘧條云飲食有節起居有常則邪氣不能為害彼道路崎嶇人烟踈濶水漿不潔酒炙多腥飲食起居未免乖度况復有陰陽相搏之氣乎故曰瘴氣惟染勞役傷饑之人者此也○又凡居嶺南者必慎起居節飲食寡慾清心雖有嵐邪勿能害也惟内境不出則外境不入此理之自然其有感而病者皆不

知所慎耳

大梁李待詔瘴瘧論

嶺南既號炎方而又瀕海地卑而土薄炎方土薄故陽燠之氣常泄瀕海地卑故陰濕之氣常盛二氣相搏此寒熱之氣所由作也陽氣泄故冬無霜雪四時放花人居其地氣多上壅膚多汗出腠理不密蓋陽不反本而然陰氣盛故晨夕霧昏春夏淫雨一歲之間蒸濕過半三伏之内反不甚熱盛夏連雨即復凄寒

飲食衣服藥食之類往往生䠞人居其間類多中濕肢體重倦又多脚氣之疾蓋陰常偏勝而然陰陽之氣既偏而相搏故人亦因之而感受其寒熱不齊之病也又陽燠既泄則使人本氣不堅陽不下降常浮於上故病者多上脘鬱悶胸中虛煩陰濕既盛則使人下體多寒陰不上升常沉而下故病者多腰膝重疼腿足寒厥予觀嶺南瘴疾證候雖或不一然大抵陰陽各不升降上熱下寒者十有八九况人身上本

屬陽下本屬陰茲又感此陽燠陰濕不和之氣自多上熱下寒之證也得病之因正以陽氣不固每發寒熱身必大汗又復投之以麻黃金沸青龍等湯再發其表則旋踵受斃甚者又以胸中痞悶用利藥下之病人下體既冷下之則十無一生若此者醫害之也其時余染瘴疾全家特甚余悉用溫中固下升降陰陽正氣之藥十治十愈二僕皆病胸中痞悶煩躁昏不知人一云願得涼藥清膈余審其證上熱下寒皆

以生薑附子湯冷溫服之即日皆醒自言胸膈清涼得涼藥而然也實不知附子也翌日各與丹砂丸一粒令空心服之遂能食粥然後用正氣平胃等藥自爾遂得平安更治千數人皆安蓋附子用生薑煎既能發散以熱攻熱又能導虛熱向下焦除宿冷又能固接元氣若煩悶者放冷服之若病煩躁不好飲水反畏冷不能飲者皆其虛熱非真熱也宜服薑附湯沈存中治瘴用七棗湯正與此同亦一服而愈有用

术附湯而病愈甚蓋朮附相濟能固熱氣不能發散惟附子一味為最妙○或有脉證實非上熱下寒而目黄赤者不可用附子脉若浮洪而數寒熱往來無汗乃小柴胡湯證若證有可疑寒熱不辨宜服嘉禾散若熱多者冷服之嘉禾散能調中氣升降陰陽治下虚中滿療四時瘟疫傷寒使無變動雖傷暑及陽證傷寒服之亦解若或寒多服之尤宜服二三日即寒熱之證自判然後隨證調治之無不愈者大抵嶺

南之地卑濕又人食檳榔多氣踈而不實四時汗出不宜更用汗藥此理甚明亦有當汗下者然終不多也明者察之

指迷方瘴瘧論

新安王棐

棐讀書之餘留意醫學幸得其傳頗識方脈就辟入南研究此證謂南人凡病皆謂之瘴率不服藥惟事鬼神夫瘴之為病猶傷寒之病也豈可坐視而不藥耶每為中醫荏苒而致不救者有之人過桂林以南無

醫藥且居南方之人往往多汗上盈下空不可用汗吐下三法其業醫者既鮮且庸或妄用吐汗下者是謂虛虛方書皆謂南方天氣溫暑地氣鬱蒸陰多閉固陽多發泄草木水泉皆稟惡氣人生其間元氣不固感而為病是為之瘴輕者寒熱往來正類痎瘧謂之冷瘴重者蘊熱沉沉晝夜如臥灰火中謂之熱瘴最重者一病便失音莫知其所以然謂之啞瘴冷瘴必不死熱瘴久而死啞瘴無不死此方書之說也

然以愚意觀之所謂啞瘴者非傷寒失音之證乎又豈中風失語之證乎治得其道亦多可生安得謂之無不死耶○若夫熱瘴乃是盛夏初秋茅生狹道人行其間熱氣蒸鬱無林木以蔽日無水泉以解渴伏暑至重因而感疾或有飲酒而不節者或食煎炙而積熱者偶成此證其熱晝夜不止稍遲二三日則血凝而不可救矣南中謂之中箭亦謂之中草子然有挑草子法乃以鍼刺頭額及上下唇仍以楮葉擦舌

皆令出血徐以草藥解其内熱應手而愈安得謂之久而死耶○至於冷瘴或寒多熱少或寒少熱多亦有疊日間日之作及其愈也瘡發於唇驗其證即是外方之瘧本非重病然每因誤治而致禍亦不可以必不死而忽之但診其脉息極微見其元氣果虚即與附子湯而愈若誤投寒藥所謂承氣入胃隂盛乃亡若脉洪盛證候實熱宜服和解藥而徐治之若誤投熱藥所謂桂枝下咽陽盛則斃也要在切脉審證

之虛實寒熱治之無不愈也○人謂嶺南水泉草木地氣之毒故凡往來嶺南之人及宦而至者無不病瘴而至危殆者也又謂土人生長其間與水土之氣相習外人入南必一病但有輕重之異若久而與之俱化則免矣此說固若有理但備之以將養之法解之以平易之藥決保無病縱病亦易愈矣且瘴之為病土人反重外人反輕者多蓋土人淫而下元虛又浴於溪而多感冐恣食生冷酒饌全不知節所以重

也然則病瘴者不可全咎風土之殊皆人自失節養有以致之耳君子之居是邦也當慎起居節飲食適寒温晨酒夜食切忌太過或有不快即服正氣散一二劑則脾胃自壯氣血通暢微邪速散又何瘴之有

嶺表十説 吳興章傑

一嶺表之俗食檳榔甚者日至十數枚蓋瘴瘧之作率因飲食過度氣滯痰結而檳榔最能下氣消食去痰故人皆狃於近利而闇於遠患此頗類北人之食酪

酥多致膚理縝密一旦病瘦當汗則塞而不得出嶠南地熱食檳榔故藏氣疎泄若一旦病瘴當攻發則虛羸而不能堪所以土人多瘠而色黃豈全是氣候所致蓋亦檳榔為患殆勿思耳

一本草載三人觸霧晨行飲酒者獨不病故北人度嶺率相勉飲酒而遷客羈士往往醺酣以自適且嶺外酒價尤廉販夫役卒俱得肆飲咸謂可以辟瘴殊不知少則益而多則滋瘴之源也何以言之蓋南土暑

濕嗜酒則多中濕毒兼以瘴瘧之作率因上膈痰飲而酒則尤能聚痰嶺外諺云莫飲卯時酒莫食申時飯誠攝生之要也可見酒之為物能辟瘴以生人亦能滋瘴以害人然則生也死也非酒也顧在人也

三廣南每以暑毒為患者蓋一歲之間暑熱過半使人難避而易犯凡起居飲食少失節度則為暑毒所中道途之間尤多冒暑故土人於暑時相戒勿出且避荒之境道路崎嶇而傳舍飲食皆不如欲所以自北

初至者皆云不習水土而病及既還則又謂之回頭瘴大率得之道路勞倦冒犯暑氣與夫飲食居處失度也

四嶺南寒暑之候不常尤難於調攝故凡居人與在路者冬夏之衣皆不可缺隨其氣候速宜增減稍緩則致病又嶺外海風異常稍中人則為病坐卧易衣時當慎也

五嶺外雖以多暑為病而四時亦有傷寒瘟疫之疾其

類不一土人不問何疾悉謂之瘴治療多誤或有一歲盛寒近類中州而土俗素無蠶績冬不衣綿居室踈漏戶扃不固忽遭歲寒則次年瘟疫必興醫者之治瘟疫亦當以本法治之而隨其風土氣候與夫人之强弱酌宜可也

六瘴瘧之作多因伏暑傷冷所致縱非飲食冷物亦必寒邪感於外飲食傷於内也大抵伏暑淺而寒多者易治伏暑深而熱多者難治近時北醫至此用大柴

胡湯治熱瘴須是本氣壯實者乃能堪之如土人久服檳榔臟氣既虛往往不能服寒藥又能當此峻劑乎然土人纔見發黄便謂不治之症良可哀也

七北人之來嶺南婢僕多病瘴氣蓋勞役之人飲食乖度晝夜冒暑夜多卧地又凡事不能避忌故先受其斃既與之同休戚宜加意戒之

八俚俗有病必召巫覡而祭鬼神士夫咸笑其信巫不信醫愚謂此可憫惻而不可以笑也夫民雖至愚然

孰不思趨利避害況性命所係曉然易見若醫者能愈人疾彼何為不用蓋嶺外良醫甚鮮藥類尤乏且山谷海嶼之民何從而得醫藥所以不免信巫也豈得已哉

九瘴病不一而土人以啞瘴最為危急其狀初得之即失音不過一二日即致不救醫家多言為極熱所致或云内蘊熱而外為感寒所激近見北醫有用煎生附子一味愈此疾者得非以熱治熱或是發散寒氣

耶予嘗聞有飲溪澗水中毒令人失音則知凡失音者未必皆瘴也溪澗水毒灼然有之道路多無井泉而瀕江之民與夫山行者皆飲溪澗之水豈無邂逅遇毒者故途人所以多病此得非是歟

十傳云嶺外多毒草蟲食之而人食其肉者亦毒人所以北人度嶺多戒食蟲然而嶺南能致瘴毒者非止一端豈在是耶順泉云嶺南之蟲在市井者食豆與酒糟在鄉村者食糠與碎米芋苗未有食草者若然

則牛馬羊畜之肉悉皆不可食也可乎此其所以不足信也

回頭瘴說

舊傳出嶺之後復有回頭瘴者大槩與在廣而發瘴及方入廣而不伏水土者不異蓋南方陽氣常泄隂氣常盛二氣相搏四時悉有寒熱之氣人感之即作寒熱之病寒則戰慄熱則怫鬱多由得汗而解此廣瘴之寒熱也今所謂回頭瘴及方入廣而不伏水土者

亦不過陰陽相搏氣候不調而感疾耳嶺南天氣冬無霜雪春寒秋熱氣候不齊或一日而忽然更變與外方天氣大不相侔今回頭瘴者蓋是先受瘴中之氣復感外方之氣冷熱相忤寒暄不調遂作陰陽相搏之疾須度時候之寒熱量元氣之厚薄如出嶺於孟冬時者瘴尚多暄而少寒或轉北風或有暴冷若届途之際宜服和解散神术散之類和脾胃以逐風邪及至外方則天寒地凍將及境之際可服正氣散

人參養胃湯之類絶舊瘴以禦時寒可也然此四藥亦特筌蹄耳其實在保躬調養酌序消詳切不可以得出瘴地而怠慾此病之所由作也故所謂回頭瘴者豈虛語哉

治瘴續說

繼洪曰予寓嶺南既久愈知瘴疾不易用藥若病人身熱而復寒謂之冷瘴不換金正氣散主之若身熱胸痞或嘔或噎大便不利者嘉禾散若病輕而覺有食

積兼用此少感應丸無積者不可用若病重者不可
妄用轉利惟當溫中固下若冬末春初因寒而作大
熱者小柴胡湯夏月因暑氣者六和湯○若身極熱
而頭極痛脉數者為熱瘴宜用南人挑草子法亦不
可不服藥第此證病深最為難治蓋凉藥多不可用
惟宜熱藥須得法以用之如附子湯冷服者是也然
此非工巧以處之則不可如身熱汗不多頭痛未解
或且與和解散如腰已上極熱腰已下稍凉胸膈煩

渴腰腿重疼或大便溏滑其脉數而按之不實此陽浮陰閉也惟李待詔生薑附子湯最妙凡初病者以生薑附子能發散耳若病經去汗既多虚煩潮上則惟恐其不斂不降宜用熟附乾薑沉香而冷服之若便利則不必沉香如煩甚則少加竹茹渴甚多加人參北五味欬逆加丁香淡竹葉若煩躁而有異象眩惑夜不安寢可畧與温膽湯惟大便利者不可服若煩渴大作宜奪命散或用冷湯倍加人參附子若煩

熱大便自利或小便不澁不可以赤為熱或膝脛以下稍涼此乃病邪所激氣血俱虚表熱無以養中故外熱而内虚也可急服薑附湯之類及灸氣海足三里若至四肢厥冷兩足冷甚頭額虚汗或時欬逆脈數而促其證多危惟以三建湯之屬能斂心液能壯真陽可以更生也○又有啞瘴即熱瘴之甚者醫書謂血得寒則凝泣得熱則淖溢故熱瘴面赤心熱舌破鼻衄皆瘴熱沸其血上湧所致故宜用挑草子法

甚則血上塞其心竅故昏不能言或但噫噫作聲即啞瘴也治此者當散其血用局方黑神散立見神效其或涎迷心竅而舌强者亦有之却非真啞瘴也及兼風痰之證者俱當審察而後用治本論有無稽之方俱削去不錄

藥宜預備

居瘴地者雖曰節慎起居而防病之藥不可不為之備如人參附子乾薑當歸熟地紫金錠蘇合丸不換金正氣散之類皆不可須臾離也從宦茲土則政事多

繫上下交際為商往來則經營貿易其勢不容於自逸稍覺不快即宜如法服藥以解之微邪易伏固不致病也惟其不能防微則勢必至於漸盛故曰不治已病治未病此之謂也

瘴病脉候

兩關脉洪大者熱瘴○脉數甚者為熱瘴○脉弦而緊者為瘴瘧○脉浮而緊者宜解表○脉浮緩者為傷風其病輕○脉洪數而按之不實者為陽浮陰閉○

脈沉微而弱者為虚寒

瘴病愈後將養法

凡瘴病不發三日後方可洗手七日後可洗面半月後可梳頭一兩月後謹戒房事能戒百日尤好又瘴不發後須吃素過三日經五日後方可以猪脾煮羹喫軟飯十日後畧可喫酒少用肉羹但不可食諸般骨汁若犯之則再發凡牛羊猪犬鷄鵝諸骨汁須並忌一月或兩月尤佳凡犯而再發必多困篤

瘴氣論列方

麻黃湯 散一
桂枝湯 散九
金沸草散 散八一
和解散 和二三五
神术散 散六五
不換金正氣散 和二一
正氣散 和二三
平胃散 和十七
小柴胡湯 散十九
嘉禾散 和百六十
六和湯 和一二七
小青龍湯 散八
术附湯 補四二
附子湯 熱二二

生薑附子湯 熱三三
七棗湯 熱百十九
薑附湯 熱三二
人參養胃湯 和二三七
三建湯 熱四二
冷湯 熱百二十
局方黑神散 婦五十
奪命散 補三七
溫膽湯 和一二五
承氣湯 攻一
感應丸 攻五四
紫金錠 因二百二
穌合丸 和三七一
丹珠丸 未考

論外備用方

敗毒散 散三六
聖散子 散四三
五味異功散 補四
保和湯 和一四七 散邪順氣
檳榔煎 和二三六
陳氏家傳正氣散 和二二
屠蘇酒 和二三七
降椒酒 和二三八
理中湯 熱一
生薑煎 熱一二一
冷香湯 熱八二
養胃湯 熱七十
椒囊法 熱一九二
乾薑附子湯 熱三四 陰證發熱
二味沉附湯 熱百十八
福建香茶餅 因三百二

瘟疫門諸方皆可酌用

景岳全書卷十四

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十五

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣呂雲棟

謄録監生臣周　玉

景岳全書卷十五

明 張介賓 撰

寒熱

經義

陰陽應象大論曰積陽為天積陰為地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上

則生䐜脹此陰陽反作病之逆從也○陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄○喜怒傷氣寒暑傷形○冬傷於寒春必病温春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷于濕冬生欬嗽○陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出而齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏○陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能

冬○天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉

天元紀大論曰神在天為風在地為木○在天為熱在地為火○在天為濕在地為土○在天為燥在地為金○在天為寒在地為水○故在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

五運行大論曰上下相遘寒暑相臨氣相得而和不相得則病

百病始生篇曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人

四氣調神論曰春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少○夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痎瘧奉收者少○秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少○冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪歲火太

過炎暑流行金肺受邪歲土太過雨濕流行腎水受
邪歲金太過燥氣太過肝木受邪歲水太過寒氣流
行邪害心火○歲木不及燥乃大行生氣失應歲火
不及寒迺大行長政不用歲土不及風迺大行化氣
不令歲金不及炎火迺行生氣迺用歲水不及濕迺
大行長氣反用
宣明五氣篇曰心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥
是為五惡

經脉篇曰肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變○大腸所生病者氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復○胃所生病者氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色黄氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿○心所生病者目黄脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛○腎所生病者口熱舌乾

咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黄疸腸澼脊股内後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛○心主所生病者面赤目黄喜笑不休煩心心痛掌中熱○膽所生病者足外反熱頭痛頷痛目鋭眥痛缺盆腋下腫痛馬刀俠癭汗出振寒瘧

氣厥論曰腎移寒于脾癰腫少氣○脾移寒于肝癰腫筋攣○肝移寒于心狂隔中○心移寒于肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肺移寒于腎為涌水涌水

者按腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也○脾移寒于肝則為驚衄○肝移熱于心則死○心移熱于肺傳為鬲消○肺移熱于腎傳為柔痓○腎移熱于脾傳為虛腸澼死不可治○胞移熱于膀胱則癃溺血○膀胱移熱于小腸膈腸不便上為口糜○小腸移熱于大腸為虙瘕為沉○大腸移熱于胃善食而瘦又謂之食㑊○胃移熱于膽亦曰食㑊○膽移熱于腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕

下不止也傳為衄衊瞑目故得之氣厥也

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脉筋脉乃應

欬論曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬

刺志論曰氣虛身熱此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○氣實者熱也氣虛者寒也

調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之○帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛○帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脉空虛因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛矣○帝曰陽虛則外寒奈何曰陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之門今寒氣在外則上焦不通上焦不通則

寒氣獨留於外故寒慄○帝曰陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱○帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱○帝曰陰盛生內寒奈何曰厥氣上逆寒氣積于胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以泣故中寒

刺節真邪論曰陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真

氣去去則虚虚則寒搏于皮膚之間○虚邪之入于身也深寒與熱相搏久留而内著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿内傷骨内傷骨為骨蝕○有所結中于肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化而為膿無熱則為骨疽

陰陽别論曰三陽為病發寒熱

脉要精微論曰風成為寒熱

太陰陽明論曰故犯賊風虚邪者陽受之陽受之則入

六府入六府則身熱不時卧上為喘呼

風論曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也○其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

舉痛論曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理

開營衛通汗大泄故氣泄矣

氣穴論曰營衛稽留衛氣營溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾瀉無怠以通營衛見則瀉之無問所會○邪溢氣壅脉熱肉敗營衛不行必將為膿內銷骨髓外破大膕留于節腠必將為敗○積寒留舍營衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留于谿谷也

脉解篇曰陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛

陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

經筋篇曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收

陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸○焠刺者刺

寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼

大惑論帝曰人之善飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰

精氣并于脾熱氣留于胃胃熱則消穀故善飢胃氣

逆上則胃脘寒故不嗜食也

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿

者何也岐伯曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也○帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痹氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出○帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風而如炙如火者是人當肉爍也○帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不

凍慄是為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生于骨骨不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痹是人當攣節也

評熱病篇曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也

奇病論曰肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢

轉為消渴治之以蘭除陳氣也

論痛篇帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之○邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在内行善掣節時脚腫取之行間以

引脇下補三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

五癃津液别篇曰天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為痛○天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足温則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

脉要精微論曰粗大者陰不足陽有餘為熱中也○沈細數散者寒熱也○諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手○諸細而沈者皆在陰則為骨痛其有靜者在足○陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○推而外之內而不

外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也

論疾診尺篇曰尺膚熱甚脉盛躁者病温也其脉盛而滑者病且出也○尺膚寒其脉小者泄少氣○尺膚炬然先熱後寒者寒熱也○尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也○肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱○肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱○臂中獨熱者腰腹熱○肘後粗以下三四寸熱者腸中有蟲○掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒

○魚上白肉有青血脉者胃中有寒○尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脉小甚少氣悗有加立死○診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死

邪氣臓腑病形篇曰憂愁恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行○帝曰病之六變奈何岐伯曰諸急者多寒緩者多熱大者

多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者

多血少氣微有寒

平人氣象論曰寸口脉沈而弱沈而喘曰寒熱○緩而

滑曰熱中○尺寒脉細謂之後泄尺粗常熱者謂之

熱中

經絡論曰寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤

則黄赤

皮部論曰其色多青則痛多黒則痺黄赤則熱多白則

寒五色皆見則寒熱也○邪留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗○五色篇曰官五色奈何曰青黑為痛黄赤為熱白為寒是為五官○人迎盛堅者傷于寒氣口盛堅者傷于食

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者

少氣也

六元正紀大論帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也○帝曰余欲不遠寒不遠熱奈何曰發表不遠熱攻裏不遠寒○帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如曰寒熱內賊其病益甚○帝曰願聞無病者何如曰無者生之有者甚之○帝曰生者何如曰不遠熱則熱至不遠寒則寒

至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣○帝曰治之奈何曰時必順之犯者治以勝也

師傅篇岐伯曰夫治民與自治未有逆而能治之者也夫惟順而已矣百姓人民皆欲順其志也帝曰順之奈何曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便○帝曰便病人奈何曰中熱消癉則便寒寒中之

屬則便熱○胃中熱則消穀令人懸心善飢○臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜○臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄○胃中寒腸中熱則脹而且泄○胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹

至真要大論曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之○帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也○帝曰有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治曰諸寒

之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

八正神明論曰天溫日明則人血淖溢而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉○是以天寒無刺天溫無凝日生無瀉月滿無補月郭空無治是謂得時而調之

骨空論曰灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數○次灸撅骨以年為壯數○視背俞陷者灸之○舉臂肩

上陷者灸之○兩季脇之間灸之○外踝上絶骨之端灸之○足小指次指間灸之○腨下陷脉灸之○外踝後灸之○缺盆骨上切之堅動如筋者灸之○膺中陷骨間灸之○掌束骨下灸之○臍下關元三寸灸之○毛際動脉灸之○膝下三寸分間灸之○足陽明跗上動脉灸之○巔上一灸之○犬所嚙之處灸之三壯○凡當灸二十九處○傷食灸之○不已者必視其經之過于陽者數刺其俞而藥之

論證

病有寒熱者由陰陽之有偏勝也凡陽勝則熱以陰之衰也陰勝則寒以陽之衰也故曰發熱惡寒者發于陽也無熱惡寒者發于陰也此寒熱之病有不同而陰陽之不可不察也又若外來之寒熱由風寒之外感內生之寒熱由臟氣之內傷此寒熱之因有不同而表裏之不可不察也雖曰陽證多熱陰證多寒然極熱者反有寒證極寒者亦有熱證此又真假之不

可不察也雖曰外入之邪多有餘內出之邪多不足然陽盛生外熱陽虛生外寒陰盛生內寒陰虛生內熱此又虛實之不可不察也諸如此者有證可據有脈可診有因可問且經文盡發其深秘已列前條余有寒熱篇亦悉其證候具在首卷及傷寒門亦有寒熱辨但因此以詳求其理則可盡悉其要而辨治自無難也

一寒熱真假篇義詳一卷及火證門論虛火條中

一治法有逆從論在一卷論治篇中

論諸寒證治共五條

凡寒病之由于外者或由風寒以傷形或由生冷以傷臟其由于內者或由勞慾以敗陽或由稟賦之氣弱若寒自外入者必由淺及深多致嘔惡脹滿或為疼痛泄瀉寒由內生者必由臟及表所以戰慄憎寒或為厥逆拘攣總之熱者多實寒者多虛故凡治寒證者當兼察其虛而仍察其臟此不易之法也

一凡陰毒寒邪直中三陰者此即傷寒類所謂直中陰經之陰證也其于倉卒受寒以致身冷戰慄或四體拘攣或心腸疼痛或口噤失音昏迷厥逆或吐瀉踡卧脉來微細或沈緊無神者皆其證也切不可妄用風藥再散其氣但速宜温中則寒邪自散輕則理中湯温胃飲甚則四逆湯大温中飲或附子理陰煎之類主之○其有勢在危急脣青囊縮無脉者宜用華陀救陽脫方急治之或仍灸氣海關元二三十壯但得

手足漸温脉微出者乃可生也○一方以胡椒研碎用滚酒泡服外用葱鹽熨法○一方用黒豆二合炒熟以酒烹入滚數沸去豆取酒服二碗即愈

一寒中太隂則中脘疼痛宜理中湯温胃飲○寒中少隂則臍腹疼痛宜歸氣飲或五積散加吳茱萸○寒中厥隂則少腹疼痛宜四逆湯歸氣飲煖肝煎○其有寒中三隂而寒滞不散因致脹滿痛甚者宜暫用排氣飲或韓氏温中湯先散其滞然後調補之或用

五味沈附湯或煖肝煎俱可擇用

一生冷内傷以致臟腑多寒或為疼痛或為嘔吐或為泄瀉等證治法隨見各門○又或素禀陽臟每多恃强好食生冷茶水而變陽為陰者治亦同前

一禀賦素弱多有陽衰陰勝者此先天之陽氣不足也或斲喪太過以致命門火衰者此後天之陽氣失守也其證則未令先寒或手足清厥或身為寒慄或脾胃不健或肚腹不實或小水頻數或陽道不壯或每

多恐畏或眼耳少神是皆陽虛生寒也治宜溫補元氣其微者宜五君子煎理陰煎六氣煎溫胃飲壽脾煎之類擇而用之○其甚者宜大補元煎右歸飲右歸丸四味回陽飲六味回陽飲海藏八味地黃丸之類主之○其有脾腎虛寒每多腹痛飧泄腎泄者宜九炁丹一炁丹幷於泄瀉門求法治之

論諸熱證治 共四條

凡熱病之作亦自有內外之辨如感風寒而傳化為熱

或因時氣而火盛為熱此皆外來之熱即傷寒瘟疫時毒痎瘧之屬也至若內生之熱則有因飲食而致者有因勞倦而致者有因酒色而致者有因七情而致者有因藥餌而致者有因過煖而致者有因陰虛而致者有偶感而致者有積累而致者雖其所因不同而病候無過表裏故在外者但當察經絡之深淺在內者但當察臟腑之陰陽凡此諸症在各門具有方論者茲不再贅且熱即火也故治熱之法即當於

火證門通融用之其有未盡之義仍列于後

一治熱之法凡微熱之氣宜涼以和之大熱之氣宜寒以制之鬱熱在經絡者宜踈之發之結熱在臟腑者宜通之利之陰虛之熱者宜壯水以平之無根之熱者宜益火以培之此其中有宜降者所謂高者抑之也有宜散者所謂下者舉之也有相類者所謂逆者正治也有相反者所謂從者反治也治熱之法不過如此而鮮有得其善者豈亦由學力之未至乎

一五臟之熱證有可據者如肺氣上通於鼻而下主于皮毛心氣上通于舌而下主于血脉脾氣上通于口而下主于四肢胃氣上通于頭面牙齦而下主於肌肉肝氣上通于目而下主于筋節腎氣上通于喉耳而下主于二陰而六府之氣亦可因表裏以察之此皆病在形體也凡有諸中者必形諸外故必有熱證可據方可以熱論治醫中關係惟此為最

一治五臟之熱當察微甚如心經之微熱者宜二陰煎

安神丸天王補心丹導赤散之類皆可隨證酌用其熱甚者如瀉心湯黃連解毒湯八正散直指黃芩湯及犀角地黃湯三方皆其類也○肺經微熱者宜加減一陰煎正傳麥門冬湯瀉白散之類主之其熱甚者宜黃芩清肺飲黃芩知母湯之類主之○肝經微熱者宜化肝煎保陰煎熱甚者宜加味龍膽瀉肝湯芍藥清肝散七正散○脾胃微熱者清化飲黃芩芍藥湯陽明熱甚者白虎湯太清飲瀉黃散玉泉散○

腎經微熱者一隂煎滋隂八味丸熱甚者正氣湯丹溪大補隂丸腎虚兼胃火者玉女煎○膀胱微熱者五淋散熱甚者大分清飲化隂煎○三焦微熱者徙薪飲熱甚者抽薪飲大連翹飲凉膈散三補丸大金花丸之類擇宜用之○凡清火退熱方論甚多此亦言其約耳欲盡其義當詳考寒陣二類

論寒熱往来證治 共三條

凡寒熱往来之病其證有二盖一以外邪不解而然一

以陽盛陰虛而然此其一為表證一為裏證所當辨治不可紊也

一寒邪鬱伏經絡而為寒為熱此似瘧非瘧之類也治法雖宜表散然邪氣得以久留者必其元氣之虛而正不勝邪也故凡治此者皆當以兼補血氣為主○若血分微虛形氣本不甚弱而邪有不解者三柴胡飲○若火盛血躁而寒熱不已者一柴胡飲○若因勞倦或氣體本弱或肝脾不足而邪有不淨者四柴

胡飲或五柴胡飲或補中益氣湯○若陽邪陷入陰分徵兼内熱而邪有不解者補陰益氣煎○若脾胃陽氣不健中氣不煖而邪有不解者溫胃飲○若病久元氣大虛而寒熱不退者但當單培元氣不必兼散宜五福飲歸脾湯或大補元煎理陰煎之類察其陰陽擇而用之若果陽虛非用溫補不可

一陰虛陽勝或陰陽俱虛而為寒熱往来者此以真陰不足總屬虛損之病也然其陰陽徵甚亦所當辨如

晝則熱而夜則靜者此陽邪王于陽分陽有餘也晝則靜而夜則熱者此陽邪陷入陰中陰不足也其有晝夜俱熱或兼煩懆多汗而本非外感者此證雖曰重陽而實則陰虛之極也又有下見溏泄而上見嘔惡而潮熱夜熱者此元氣無根陽虛之病也大都陽實者宜瀉其陽瀉陽者宜用苦寒陰虛者宜補其陰補陰者宜用甘涼惟陽虛一證則身雖有熱大忌寒涼此則人多不識也然陰虛則病熱而陰氣未竭者

治之猶易陽虛則病寒而陽氣未竭者治之亦易若孤陽無陰而寒之不可孤陰無陽而熱之又不可斯所謂兩死之證也無能為力矣○若陰虛陽盛而寒熱往来或夜熱不止者加減一陰煎○若心經藴熱火在陽分而煩熱往来者二陰煎○若盜汗不止而夜熱者當歸六黄湯○若陰虛血熱崩淋不止而夜熱者保陰煎○若肝火不清時多鬱怒而為煩熱者徙薪飲○若婦人多鬱多怒而寒熱不止者加味逍

逍遙散○若二陰虧損血虛火盛而煩熱不止者地黃膏三才封髓丹○若男婦小兒凡脾胃受傷陽虛火浮而為潮熱夜熱者必用理陰煎或溫胃飲或大補元煎之類方可保全此證最多此治最妙勿以此為奇談也

述古

華元化曰人之寒熱往来者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又上盛

則發熱下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發于下則陰中之陽邪也熱發于上則陽中之陽邪也寒起于上則陽中之陰邪也寒起于下則陰中之陰邪也頰赤多言而寒者陽中之陰邪也面青多言而熱者陰中之陽邪也面青多言而寒者陰中之陰邪也若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診

其脉候滑實在上則陽中之陽也滑實在下則陰中之陽也微弱在上則陽中之陰也微弱在下則陰中之陰也滑實在中則中熱微弱在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地本乎陰陽也從之者生逆之者死金匱大要論曰夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆逆從之道亦在乎審明

寒熱論列方

四逆湯 熱十四　理中湯 熱一

四味回陽飲 新熱一　温胃飲 新熱五

煖肝煎 新熱十五　六味回陽飲 新熱二

壽脾煎 新熱十六　化肝煎 新寒十

補中益氣湯 補三一　六氣煎 新因二一

歸氣飲 新熱十四　補陰益氣煎 新補十六

理陰煎 新熱三　五福飲 新補六

韓氏温中湯 熱九十　歸脾湯 補三三

五積散 散三九　　五味沈附湯 熱百十七

右歸飲 新補三　　右歸丸 新補五

海藏八味丸 補一二二　　一炁丹 新熱二二

九炁丹 新熱二三　　滋陰八味丸 新寒十七

一陰煎 新補八　　二陰煎 新補十

加減一陰煎 新補九　　玉女煎 新寒十二

化陰煎 新寒七　　當歸六黃湯 寒六五

白虎湯 寒二　　瀉白散 寒四二

論外備用方

秦艽扶羸湯 寒九二 虛勞

黃芪鱉甲煎 寒九十 虛勞

地骨皮散 寒七四 熱渴

局方大已寒丸 熱一七一 中寒

十補丸 熱一七四 腎虛寒

已寒丸 熱一七三 阻陽于下

元戎大已寒丸 熱一七二 冷秘

四逆湯 熱十四 寒厥

附子湯 熱二二 背惡寒

附子理中湯 熱二 寒厥

溫胃湯 熱十二 溫中

三建湯 熱四二 陰寒厥逆

扶陽助胃湯 熱百十六 中寒

保命柴胡四物湯 補十二 虛勞

暑證

經義

熱論曰凡病傷寒而成温者先夏至日者為病温後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

生氣通天論曰因于暑汗煩則喘滿静則多言體若燔炭汗出而散

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虚身熱得之傷暑

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

陰陽應象大論曰夏傷于暑秋必痎瘧

論證 共七條

暑本夏月之熱病然有中暑而病者有因暑而致病者此其病有不同而總由於暑故其為病則有陰陽二證曰陰暑曰陽暑治猶冰炭不可不辨也陰暑者因暑而受寒者也凡人之畏暑貪涼不避寒氣則或于深堂大廈或于風地樹陰或以乍熱乍寒之時不謹衣被以致寒邪襲于肌表而病為發熱頭痛無汗惡寒身形拘急肢體痠疼等證此以暑月受寒故名陰

暑即傷寒也惟宜溫散為主當以傷寒法治之也○又有不慎口腹過食生冷以致寒凉傷臟而為嘔吐瀉痢腹痛等證此亦因暑受寒但以寒邪在内治宜温中為主是亦陰暑之屬也○陽暑者乃因暑而受熱者也在仲景即謂之中暍凡以盛暑烈日之時或於長途或於田野不辭勞苦以致熱毒傷陰而病為頭疼煩躁肌體大熱大渴大汗脉浮氣喘或無氣以動等證此以暑月受熱故名陽暑治宜察氣之虚實

火之微甚或補或清以固其氣此與陰暑之治大有不同若或因暑之名而不分表裏不察陰陽則誤人不淺矣

一陰暑證或在于表或在于裏惟富貴安逸之人多有之總由恣情任性不慎風寒所致也陽暑證惟辛苦勞役之人多有之由乎觸冒暑熱有勢所不容已也然暑熱逼人者畏而可避可避則犯之者少陰寒襲人者快而莫知莫知則犯之者多故凡有病暑者陽

暑不多見而陰暑居其八九今之人治暑者但見發熱頭痛等證則必曰此中暑也而所用無非寒涼其不達也亦甚矣

一傷寒之病雖同為寒邪而名有不同也傷暑之名雖同為暑邪而病有不同也傷寒之名有不同者在冬之寒即謂之正傷寒在春之温即謂之温病在夏之暑即謂之暑病是温病暑病亦皆傷寒之别名耳經曰冬傷于寒春必病温又曰凡病傷寒而成温者先

夏至日者為病溫後夏至日者為病暑即此謂也傷暑之病有不同者其因暑而感寒者寒則傷形即傷寒也因暑而受熱者熱則傷氣即傷暑也是內傷外感俱有暑病之不同耳經曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑即此謂也盖氣盛身寒者謂身受寒邪而氣無恙也故曰傷寒氣虛身熱者謂身冒暑熱而熱傷氣也故曰傷暑此義人多不解而謂傷寒者必身寒則于理不通而大昧經旨矣

一夏月盛暑之時必令身有微汗此養身之道最得時宜者也若必使快然無汗則未免隂勝于陽多致疾矣觀之經曰暑當與汗皆出勿止是言暑汗之勿宜止也又曰夏暑汗不出者秋成風瘧是言暑汗不出之為病也此夏月之汗宜否盖可知矣

一夏月伏隂續論在前第二卷傳忠録中

一暑有八證脉虛自汗身熱背寒面垢煩渴手足微冷體重是也凡治此者宜調理元氣為主清利次之

一中暑死者不可使得冷得冷便死只宜以温煖之物護其臍中徐徐治之

論治 共五條

一陰暑證凡暑月外感風寒以致陰邪抑遏陽氣而病為發熱頭痛肢體拘急痠疼無汗惡寒脉緊等證此即傷寒之屬治以解散為主宜正柴胡飲小柴胡湯或一二三四柴胡飲之類酌其寒熱虚實隨宜用之

○若脉見微細氣體虚弱不可發汗者但宜補中氣

使元氣漸充則寒邪自散不必攻邪也或用補中益氣湯主之○若邪感于外而火盛于內或陽明熱甚者宜柴胡白虎煎之類主之○若寒邪在表未解而六脉微細背冷惡寒或嘔惡泄瀉內無熱證者此正伏陰在內而邪不易解雖在暑月亦速宜溫中如理陰煎理中湯大溫中飲麻桂飲之類皆宜速用不可疑也亦不可遲也若邪感于外而中不甚虛者或以五積散○以上諸證有不能盡者俱宜以傷寒門諸

法察而治之

一陰暑證凡內傷生冷致損胃氣而病為腹痛泄瀉嘔吐者治宜以溫中散寒為主若初受寒邪停積未散而脾氣未虛者先宜以抑扶煎五德丸之類主之○若胃氣微虛者宜佐關煎五德丸主之○若胃氣再虛者宜溫胃飲理中湯主之○若吐瀉已甚脾腎兼傷而痛連小腹二陰或成痢者宜胃關煎理陰煎或九炁丹之類主之○若表中寒邪內傷生冷表裏俱

病者宜兼治之以和胃飲加柴胡或溫胃飲加柴胡或新方諸柴胡飲察虚實而用之○古方用大順散為溫中之總治亦何足以盡之也

一陽暑以酷熱傷人本為熱證然陽中又有陰陽此不可不辨也凡暑熱中人者其氣必虚以火能尅金而熱傷氣也然熱者不可不清虚者不可不補但陽中之陽者宜兼乎清如身熱頭痛煩躁大渴大汗脉洪滑喜冷水大便乾結小水赤痛之類皆陽證也○若

氣不甚虛而但有火證者宜白虎湯或益元散主之

或火盛之甚者惟玉泉散更妙○若汗出脉虛浮煩

渴有火而少氣者宜白虎加人參湯或仲景竹葉石

膏湯宣明桂苓甘露飲之類主之○若眩暈少氣雖

煩渴而火不甚者宜生脉散主之○以上諸法用治

陽中之陽皆古法之善者若雖壯熱口渴而脉虛無

力或重按全無及神困氣促者此脾胃氣虛元陽不

足假火之證若誤用白虎等劑其危立至

一凡中暑熱者人皆知為陽證而不知陽中有陰也蓋外中熱邪而內亦熱者此表裏俱熱方是陽證治宜清補如前○若內本無熱而因熱傷氣但氣虛于中者便有伏陰之象故凡治暑熱之證最當辨其陰陽虛實若脉虛無力或為惡寒背寒或為嘔惡或為腹痛泄瀉或四肢鼻尖微冷或不喜涼茶冷水或息短氣促無力以動之類皆陽中之陰證也凡見此類但當專顧元氣惟宜獨參湯徐徐與之為最妙若兼微

嘔惡寒者宜加煨姜與人參等分主之再其甚者則養中煎理中湯五君子煎或五福飲理陰煎之類皆當隨宜用之若虛寒之甚則舍時從證桂附皆所必用切不可因暑熱之名而執用寒涼解暑等劑再伐陽氣則變有不可測也○若夏月于盛暑中過于勞倦因而中暑者其勞倦既已傷脾暑熱又以傷氣此本內傷大虛之候當專以調補為先然後察其有火無火或有邪無邪而兼治如前可也

一夏月因暑致病而醫有不知伏陰誤投寒劑以致吐瀉腹痛或外熱内寒煩躁多渴狀若傷寒但察其脉微神困便是陰盛格陽之證速宜温藥以救其内

一夏月既傷暑熱復傷生冷外熱内寒者當專以内寒為主有滞者清其滞無滞者益其氣但温中理脾脾氣既復而暑無不退也

論香薷飲

香薷飲乃夏月通用之藥餌常見富貴之家多有備此

令老少時常服之用以防暑而不知人之宜此者少不宜此者多也若誤用之必反致疾何也蓋香薷一物氣香竄而性沉寒惟其氣竄所以能通達上下而去菀蒸之濕熱惟其性寒所以能觧渴除煩而清搏結之火邪然必果屬陽臟果有火邪果脾胃氣强肥甘過度而宜寒畏熱者乃足以當之且賴其清涼未必無益若氣本不充則服之最能損氣火本非實而服之乃以敗陽凡素稟陰柔及年質將半飲食不健

軀體素弱之輩不知利害而效尤妄用者未有不反助伏陰損傷胃氣而致為吐瀉腹痛及陰寒危敗等證若加黄連其寒尤甚厚朴破氣均非所宜用者不可不審

述古 共六條

仲景曰其傷于四時之氣皆能為病冬時嚴寒中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏于肌膚至春變為温病至夏變為暑病暑病者熱極重于温也是以辛

苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應煖復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一氣之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

曰太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之○太陽中暍者身熱疼痛而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蔕湯

吐之○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加温鍼則發熱甚數下之則淋甚

潔古曰靜而得之為中暑動而得之為中熱中暑者陰證中熱者陽證

陳無擇曰暑熱喜歸心心中之使人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痺入脾則虛睡不覺入肺則喘滿痿躄

入腎則消渴凡中暍死者治之切不可用冷惟宜温
養道途中無湯即以熱土熨臍中仍使更溺其土取
以罨於臍上槩可見矣凡覺中暑急嚼生姜一大塊
水送下如已迷悶嚼大蒜一大瓣水送下如不能嚼
水研灌之立醒
戴氏曰夏月卒倒不省人事名曰暑風
王節齋曰治暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補真
氣為要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而為

霍亂吐利痰滯嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人乃因暑而自致之病也以其因暑而得故亦謂之暑病治法不同○若吐瀉脉沉微甚者不可用涼藥可用附子大順散或附子理中湯加芍藥○若夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃則吐瀉霍亂故治暑藥多宜温脾消食治濕利小便醫者要識此意

薛立齋曰按東垣先生云暑熱之時無病之人或避暑熱納涼于深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛

惡寒身形拘急肢節疼痛煩熱無汗為房室陰寒之氣所遏使周身陽氣不得伸越以大順散熱藥主之若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛躁熱惡熱肌熱大渴汗泄懶動為天熱外傷肺氣以蒼术白虎湯涼劑主之若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮于外陰氣伏于內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣為主而佐以

解暑若中暑乃陰寒之證法當補陽氣為主少佐以解暑故先哲多用姜桂附子之類此推內經舍時從證之良法也今患暑證歿而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之類所誤也○又曰前證當分別中暑中暍脉虛脉沈無汗有汗發熱不熱作渴不渴或瀉不瀉飲寒飲熱辨其陰陽虛實不可泛投寒涼之劑蓋謂夏月伏陰在內古人用附子大順散之類溫補陽氣厥有旨哉何今

人之老弱至夏月患食少體倦發熱作渴或吐瀉腹痛頭痛諸證反服香薷飲復傷元氣無不招引暑證以致不起至若清暑益氣湯内用澤瀉蒼术黄栢之類必審其果有濕熱壅滯方可用之否則反致虧損其陰用當審察

暑證論列方

理中湯 熱一　　理陰煎 新熱三

柴胡白虎煎 新散十二　　益元散 寒百十二

論外備用方

五物香薷飲 和百七十　十味香薷飲 和一七一

黃連香薷飲 和一七二 中熱　縮脾飲 和一七三 暑毒吐瀉

四物地榆散 寒九六 昏迷　子和桂苓甘露飲 寒九 虛熱渴

火證

經義

天元紀大論曰君火以明相火以位○神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在地為土在

天為燥在地為金在天為寒在地為水故在天為氣在地為形形氣相感而化生萬物矣○天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也○寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏○甲巳之歳土運統之乙庚之歳金運統之丙辛之歳水運統之丁壬之歳木運統之戊癸之歳火運

統之○厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元

五運行大論曰燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行

一步君火治之○相火之下水氣承之君火之下陰精承之○君位臣則順臣位君則逆所謂二火也

至真要大論曰少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為灼化○少陽司天為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也

陰陽應象大論曰水為陰火為陽○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

逆調論曰一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也詳列寒熱門

解精微論雷公請問哭泣之水所從生涕所從出也帝曰水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也○帝曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并于上陰氣并于下陽并于上則火獨光也陰并

於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

示從容論曰二火不勝三水是以脉亂而無常也

保命全形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

至真要大論帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆

屬於肝○諸寒收引皆屬于腎○諸氣膹欝皆屬于肺○諸濕腫滿皆屬于脾○諸熱瞀瘛皆屬于火○諸痛痒瘡皆屬于心○諸厥固泄皆屬于下○諸痿喘嘔皆屬于上○諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火○諸痙項強皆屬于濕○諸逆衝上皆屬于火○諸脹腹大皆屬於熱○諸躁狂越皆屬于火○諸暴強直皆屬于風○諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱○諸病胕腫疼酸驚駭皆屬于火○諸轉反戾水液渾濁皆

屬於熱○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱○故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之盛者瀉之虛者補之必先五勝疏其血氣令其調達而致和平此之謂也

論君火相火之病

經曰君火以明相火以位此就火德辨陰陽而悉其形氣之理也盖火本陽也而陽之在上者為陽中之陽

故曰君火陽之在下者為陰中之陽故曰相火此天地生成之道也其在于人則上為君火故主于心下為相火故出于腎主于心者為神明之主故曰君火以明出于腎者為發生之根故曰相火以位至其為病則以明者其化虛故君火之氣有晦有明以位者其化實故相火之病能焚能燎何也盖化虛者無形者也故其或衰或王惟見于神明神惟貴足衰則可畏也化實者有形者也故其為熱為寒必著于血氣

確有證據方可言火也此其一清一濁有可辨者如此然清濁雖二而氣稟則一故君火衰則相火亦敗此以無形者虧及有形者也相火熾則君火亦炎此以有形者病及無形者也夫生以神全病惟形見故火邪之為病必依于有位有形之相火所謂邪火者即所謂凡火也即所謂燎原之火也惟不得其正所以為病故別以邪火名之而實非可以君相並言也故在內經則又謂之畏火正以此火有形故可畏也

夫病以有形之火須治以有形之物故形而火盛者可瀉以苦寒之物形而火衰者可助以甘温之物此以形治形而治火之道止于是矣至若無形之火則生生息息窈窈冥冥為先天之化為後天之神為死生之毋為玄牝之門又豈于形迹之間可能摹擬者哉故有形之火不可縱無形之火不可殘有能知火之邪正而握其盈虛伸縮之權者則神可全病可却而生道在我矣即吾有形吾又何患

論病機火證

觀內經至真要大論所列病機凡言火者五言熱者四似皆謂之火也然諸病之見于諸篇者復有此言熱而彼言寒此言實而彼言虛者豈果本經之自為矛盾耶蓋諸篇所言在専悉病情故必詳必盡在本篇所言亦不過總言五運六氣之大約原非確指為實火實熱也故于篇末復以有無虛實四字總結于後此軒岐明見萬世正恐後人誤以火熱二字悉認為

真因而曉示如此此此其火有虛實熱有真假從可知矣余以劉河間原病式之謬故于類經惟引經釋經不敢杜譔一言兾在解人之惑以救將来之誤耳前三卷中别有詳辨并類經詳註俱當互閱求正

論虛火 共三條

凡虛火證即假熱證也余于首卷寒熱真假篇已言之詳矣然猶有未盡者如虛火之病源有二虛火之外證有四何也盖一曰陰虛者能發熱此以真陰虧損

水不制火也二曰陽虛者亦能發熱此以元陽敗竭火不歸源也此病源之二也至若外證之四則一曰陽戴于上而見于頭面咽喉之間者此其上雖熱而下則寒所謂無根之火也二曰陽浮于外而發于皮膚肌肉之間者此其外雖熱而內則寒所謂格陽之火也三曰陽陷于下而見于便溺二陰之間者此其下雖熱而中則寒所謂失位之火也四曰陽亢乘陰而見于精血髓液之間者此其金水敗而鉛汞乾所

謂陰虛之火也此外證之四也然證雖有四而本則惟二或在陰虛或在陽虛而盡之矣第陰虛之火惟一曰金水敗者是也陽虛之火有三曰上中下者是也凡治此者若以陰虛火盛則治當壯水壯水之法只宜甘涼不宜辛熱若以陽虛發熱則治宜益火益火之法只宜溫熱大忌清涼第溫熱之效速每于一二劑間便可奏功甘涼之力緩非多服不能見效也然清涼之藥終不宜多多則必損脾胃如不得已則

易以甘平其庶幾耳倘甘平未效則惟有甘溫一法斯堪實濟尚可望其成功否則生氣之機終非清涼所能致也此義最微不可不察

一氣本屬陽陽氣不足則寒從中生寒從中生則陽無所存而浮散于外是即虛火假熱之謂也而假寒之證其義亦然是以虛火實火亦總由中氣之有虛實耳凡氣實于內而為寒者有如嚴冬陽伏于下而陰凝于上故氷雪滿地而井泉溫煖也氣虛于內而為

熱者有如盛夏隂盛于中而陽浮于外故炎暑逼人而淵源清冷也天地間理原如此故不可見熱即云熱見寒即云寒而務察其寒熱之本

一火有虛實故熱有假真而察之之法總當以中氣為之主而外證無足憑也故凡假熱之證本中寒也假寒之證本内熱也中寒者本是隂證内熱者原是陽證第以惑者不明故妄以寒證為假熱熱證為假寒而不知内熱者當遠熱内寒者當遠寒内有可據本

皆真病又何假之有

論五志之火

經曰天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐是即所謂五志也此五志之化由乎五臟而五臟之化由乎五行故在心為喜心主火也在肝為怒肝主木也在脾為思脾主土也在肺為憂肺主金也在腎為恐腎主水也此五志各有分屬本不可以混言者也且人有此生即

有此志使無此志生亦何爲是生之與志本不能離亦不可離而人于食息之常孰不以五志爲生亦孰不以五志爲用而未聞以五志之動皆爲火也苐或以用志失宜則未免有傷臟氣故在內經則但言五臟之傷各有所屬五氣之傷各有所病亦未聞以五志之傷皆云火也而五火之說乃始于劉河間云五志所傷皆熱也丹溪述河間而行之曰五志之動各有火起劉宗厚又述丹溪而行之曰大怒則火起于

肝醉飽則火起于胃房勞則火起于腎悲哀動中則火起于肺心為君主自焚則死矣自三子之說行則似乎五行悉化而為火理豈然乎余嘗察五志所傷之人但見其憔悴日增未見其俱為熱病也即因志動火者非曰必無但傷氣者十之九動火者十之一又豈五志皆能動火乎而矧以怒動肝氣者最易傷脾脾傷者不可以言火也醉飽能動胃火胃強者固自無恙脾弱而致病者不可以言火也房勞本動腎

火精去而陽亢者可以火言精去而氣亦去者不可以言火也外如五志之傷則無非傷氣敗陽之證尚可謂之火乎無火治火則無有不敗者矣三卷中辨丹溪第二條下仍有一論當互閱之

論火證共三條

火為熱病是固然矣然火得其正即為陽氣此火之不可無亦不可衰衰則陽氣之虛也火失其正是以邪熱此火之不可有尤不可甚甚則真陰傷敗也然陽

以元氣言火以病氣言故凡病在元氣者不得以火論何也葢人之元氣止于充足焉得有餘既非有餘則何以言火所謂無形者其化虛即此是也惟病在形體者乃可以察火證葢其不在氣即在血所謂有形者其化實即此是也故凡火之為病其在外者必見于皮肉筋骨其在内者必見于臟腑九竅若于形質之間本無熱證可據而曰此火也此熱也則總屬莫須有之妄談也矧如火證悉具而猶有虛實之殊

真假之異其可不為詳辨乎若果有火病則火性急烈誠可畏也然實火止隨形質余因謂之凡火又謂之邪火火之為病病之標耳洗之滌之又何難哉惟虚火之病則本于元氣元氣既虚而再攻其火非梃即刃矣是以諸病之殺人而尤惟火病為最者正以凡火未必殺人而以虚作實則無不殺之矣不忍見也

一凡五臓之火肺熱則鼻乾甚則鼻涕出○肝熱則目

胗濃○心熱則言笑多○脾熱則善飢善渴○腎熱則小水熱痛○凡此之類宜從清也諸所不盡詳一卷寒熱篇

一凡察火證必須察其虛實雖其元氣本虛然必虛中挾實者乃為易治何以見之如或大便乾結或善飢多食或神氣精明或聲音强壯而脈見有力此皆虛中有實也俱可隨證清解之若或內外俱熱而反見溏泄或飲食少進或聲微氣短諸虛皆見而反不利

温補者此其胃氣已敗生意已窮非吉兆也

論治火 共五條

治實火諸法凡微熱之氣惟涼以和之宜徙薪飲四陰煎二陰煎或加減一陰煎黄芩芍藥湯黄芩清肺飲之類酌宜用之○大熱之氣必寒以除之宜抽薪飲白虎湯太清飲黄連解毒湯玉泉散三補丸之類主之○火甚而兼脹滿閉結實熱者宜涼膈散八正散三黄丸大金花丸之類主之○凡火盛虚煩乾渴或

有熱毒難解者宜用綠荳飲或雪梨漿間藥朝夕飲之退火解毒最速且無所傷誠妙法也

一鬱熱之火宜散而解之如外邪鬱伏為熱者宜正柴胡飲小柴胡湯或升陽散火湯之類主之○若鬱熱在經而為癰疽為瘡疹者宜連翹歸尾煎或芍藥蒺藜煎之類主之或于本門求法治之此皆火鬱發之之謂也

一虛火之與假熱其氣皆虛本若相類然陰陽偏勝亦

有不同如陰虛生熱者此水不足以濟火也治當補陰其火乃息宜一陰煎左歸飲左歸丸六味地黄丸之類主之此所謂壯水之主也○如寒極生熱而火不歸原即陰盛隔陽假熱證也治宜温補血氣其熱自退宜理陰煎右歸飲理中湯大補元煎六味回陽飲之類主之此所謂益火之源也又曰温能除大熱也○凡假熱之證以腎陰大虛則陽無所附而浮散于外故反多外熱此内真寒外假熱也若非峻補真

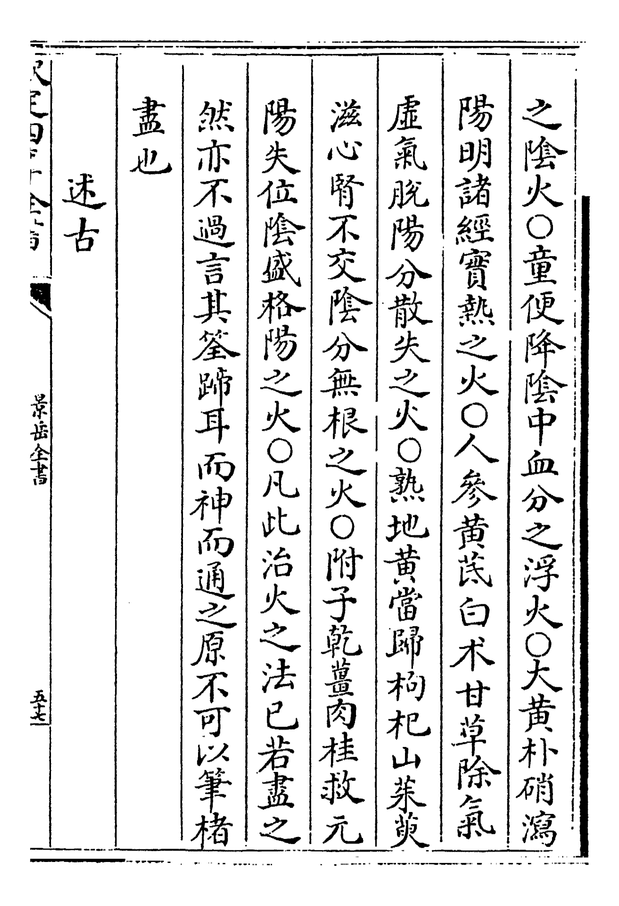
陰何以復其元氣元氣不復則必由散而盡矣但外熱既甚多見口瘡舌裂喉乾咽痛煩渴喜冷等證而辛熱溫補之劑難以入口故薛立齋治韓州同之勞熱以加減八味丸料一斤内肉桂一兩煎五六碗用水浸冰冷與服此法最善余因效之嘗以崔氏八味丸料或右歸飲用治陰虛假熱傷寒及勞熱煩渴等證服後頓退而虛寒悉見乃進溫補無不效者此真神妙法也

一實火宜瀉虛火宜補固其法也然虛中有實者治宜以補為主而不得不兼乎清如加減一陰煎保陰煎天王補心丹丹溪補陰丸之類是也○若實中有虛者治宜以清為主而酌兼乎補如清化飲徙薪飲大補陰丸之類是也○凡此虛中之實實中之虛本無限則故不得謂熱者必無虛虛者必無熱但微虛者宜從微補微熱者宜從微清若熱倍于虛而清之不及漸增無害也若虛倍于熱而清之太過則伐及元

陽矣凡治火者不可不知此義

一瀉火諸藥○黃連梔子瀉心肝大腸之火○山梔仁降火從小便出其性能屈下行○石膏瀉腸胃之火陽明經有實熱者非此不可○黃芩清脾肺大腸之火○黃栢瀉肝腎諸經之火○知母清肺胃肝腎之火○地骨皮退陰中之火善除骨蒸夜熱○生地麥門冬清肝肺涼血中之火○天門冬瀉肺與大腸之火○桑白皮川貝母土貝母解上焦肺胃之火○柴

胡乾葛解肝脾諸經之鬱火○龍膽草瀉肝腎膀胱之火○槐花清肝腎大腸之火能解諸毒○芍藥石斛清脾胃之火○滑石利小腸膀胱之火○天花粉清痰止渴解上焦之火○連翹瀉諸經之浮火○玄參清上焦之浮火○山豆根解咽喉之火○膽星開心脾胃脘之痰火○青黛蘆薈胡黃連瀉五臟之疳熱鬱火○苦參瀉疳蝕之火○木通下行瀉小腸之火○澤瀉車前子利癃閉之火○人中白清肝脾腎



之陰火○童便降陰中血分之浮火○大黃朴硝瀉陽明諸經實熱之火○人參黃芪白朮甘草除氣虛氣脫陽分散失之火○熟地黃當歸枸杞山茱萸滋心腎不交陰分無根之火○附子乾薑肉桂救元陽失位陰盛格陽之火○凡此治火之法已若盡之然亦不過言其筌蹄耳而神而通之原不可以筆楮盡也

述古

啟玄子曰病之微小者猶人火也遇草而焫遇木而燔可以濕伏可以水折故逆其性氣可以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰得水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方不識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焰火撲滅矣

火證論列方

白虎湯寒二　抽薪飲新寒三

徙薪飲新寒四　玉泉散新寒十五

涼膈散 攻十九　清化飲 新因十三
三補丸 寒一六二　三黃丸 攻六八
八正散 寒百十五　綠豆飲 新寒十四
雪梨漿 新寒十六　太清飲 新寒十三
一陰煎 新補八　保陰煎 新寒一
理中湯 熱一　理陰煎 新熱三
左歸飲 新補二　左歸丸 新補四
右歸飲 新補三　大金花丸 攻五五

大補元煎 新補一
小柴胡湯 散十九
正柴胡飲 新散六
大補陰丸 寒一五七
六味地黃丸 補一二一
加減八味丸 外三八
六味回陽飲 新熱二
升陽散火湯 散四一
天王補心丹 補百九
丹溪補陰丸 寒百六十
黃連解毒湯 寒一
連翹歸尾煎 新因三二
芍藥蒺藜煎 新因三五
當歸蒺藜煎 新因三四

論外備用方

凡寒陣所列古方新方俱可酌用

神芎 攻七二

清涼飲子 因百三

景岳全書卷十五